El Monje Loco
Nº 54
LA MUÑECA NEGRA
(1ª PARTE)
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

El MONJE LOCO
"HAY MÁS COSAS EN EL CIELO Y EN LA TIERRA, HORACIO, DE LAS QUE SUEÑA TU FILOSOFÍA", ESCRIBIÓ UN POETA (*) HACE YA MÁS DE TRESCIENTOS AÑOS...
(*). -WILLIAM SHAKESPEARE.
Dibujó: Rubén Lara según el personaje creado por SALVADOR CARRASCO
"Y DIJO LA VERDAD, JE... JE... PORQUE, ¿QUIÉN ES CAPAZ DE ADENTRARSE EN LOS TERRIBLES MUNDOS DEL HORROR Y DE LOS SUEÑOS SIN ENLOQUECER?"
LO HERMOSO ES FEO, Y LO FEO ES HERMOSO. ¡REVOLOTEEMOS ENTRE LA NIEBLA Y EL AIRE IMPURO!
GIREMOS EN EL RELÁMPAGO Y LA LLUVIA. ¡GIREMOS, GIREMOS!
¡NADIE SABE!... ¡NADIE SUPO!... ¡LA VERDAD, EN EL INCREÍBLE, EN EL ESPANTOSO CASO DE... "LA MUÑECA NEGRA"!
JE, JE... PÓNGANSE CÓMODOS... SONRÍAN Y ESCUCHEN ATENTAMENTE MI HISTORIA...
1

"EN UNO DE LOS BARRIOS MÁS TRANQUILOS, EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD DE LONDRES, HABÍA UNA GRAN MANSIÓN...
"SU PROPIETARIO, HIRAM LAKE, ERA UN HOMBRE EXTRAÑO. PARECÍA ESTAR SIEMPRE AL ACECHO DE ALGO.
"CUANDO IBA POR LA CALLE, O CUANDO RECORRÍA LOS LARGOS PASILLOS DE LA ENORME CASA, SUS OJOS GRISES SE MOVÍAN DE UN LADO A OTRO, TRATANDO DE ESCUDRIÑAR EN LAS TINIEBLAS.
"HACÍA APENAS 3 O 4 MESES QUE HABÍA LLEGADO ALLÍ CON SU PEQUEÑA HIJA.
"SU ASPECTO POCO TRANQUILIZADOR HABÍA EXCITADO LA IMAGINACIÓN DE LOS HABITANTES DE AQUEL BARRIO, EN EL QUE NUNCA SUCEDÍA NADA EXTRAORDINARIO.
ANOCHE, CUANDO SALÍ AL JARDÍN, LO VI... ESTABA PARADO A MITAD DE LA CALLE, MIRANDO HACIA ATRÁS...

TRAÍA ALGO EN LAS MANOS. PARECÍA UNA DAGA, O ALGO SEMEJANTE.
SUS OJOS NO ME GUSTAN, HELEN. NI SU VOZ...
"SI, JE, JE... AL PRINCIPIO TODOS LO EVITABAN, PRINCIPALMENTE LAS MUJERES...
"PERO DEBIDO A SU RELEVANTE POSICIÓN SOCIAL, POCO MÁS TARDE EMPEZARON A RECIBIRLO EN SUS CASAS.
CREO QUE YA LE HE GANADO A USTED, SEÑOR LAKE.
MMM... QUIZÁ TODAVÍA NO, SEÑORA FRITZ.
"REGRESABA A SU CASA MUY NOCHE. LA SERVIDUMBRE COMENTABA QUE PARECÍA TENERLE POCO AMOR A SU HIJA...
"O QUE, POR LO MENOS, LA DESCUIDABA DEMASIADO. NO CABÍA DUDA DE QUE NO ERA UN PADRE EJEMPLAR. JE, JE...

"NORA CROOK, LA INSTITUTRIZ DE LA PEQUEÑA NIÑA, ERA LA ÚNICA QUE LO ESTIMABA Y LO DEFENDÍA. CUALQUIERA PODRÍA CREER QUE ESTABA ENAMORADA DE ÉL SECRETAMENTE.
IREMOS HASTA EL LAGO, ROSA. ALLÍ DESCANSAREMOS UN POCO.
"ERA UNA MUCHACHA TRANQUILA E INSTRUIDA, DE FAMILIA POBRE. QUERÍA MUCHO A LA NIÑA, Y PARECÍA ESTAR DESLUMBRADA CON LA PERSONALIDAD DEL PADRE.
"PERO NI ELLA NI NADIE SABÍA MUCHO DE LA VIDA PASADA DE HIRAM LAKE.
CHIRRRR
"SE RUMORABA QUE HABÍA SIDO UN GRAN VIAJERO, Y QUE INCLUSO HABÍA VIVIDO DURANTE MUCHO TIEMPO EN ÁFRICA, EN LAS ALDEAS MÁS PRIMITIVAS.

TAM TAM TAM
"JE, JE..., QUIZÁ ERA POR ESO POR LO QUE EN MUCHAS OCASIONES SE DESPERTABA DE PRONTO, EN LA OSCURIDAD DE SU HABITACIÓN, Y...
¿QUÉ HA SIDO ESO?
"ESCUCHABA UN LEJANO E INSISTENTE REDOBLE DE TAMBORES...
¡NO! ¡NO PUEDE SER!
TAM
TAM
"Y ENTONCES CREÍA ENLOQUECER. SE APRETABA LA CABEZA ENTRE LAS MANOS Y MURMURABA CON VOZ ENRONQUECIDA Y LLENA DE TERROR..."
DEBO OLVIDAR... ¡TENGO QUE OLVIDARME DE ESO! ¡NUNCA ME ENCONTRARÁN!
¡JA... JA... JA! ¿QUÉ ERA LO QUE TRATABA DE OLVIDAR?... ¿QUÉ ERA LO QUE ENLOQUECÍA A HIRAM LAKE?

JE... JE... NADIE, ABSOLUTAMENTE NADIE LO SABÍA. ¿ACASO SE SENTÍA CULPABLE DE ALGO, DE UN HORRIBLE CRIMEN, POR EJEMPLO?
"A VECES, CUANDO CAMINABA POR LAS CALLES SOLITARIAS, SE DETENÍA DE PRONTO, CONTENIENDO LA RESPIRACIÓN.
"VEÍA ANTE ÉL, COMO EN UN SUEÑO, LA CARA ESPANTOSA DE UN NEGRO MIRÁNDOLO FIJAMENTE CON SUS OJOS RELAMPAGUEANTES DE ODIO.
¡NUNCA PODRÁS ESCAPAR!... ¡EN DONDE QUIERA QUE ESTÉS, ALLÍ TE ALCANZARÁ NUESTRA MALDICIÓN!
"Y ENTONCES HIRAM LAKE CORRÍA POR TODA LA CALLE, HASTA LLEGAR A SU CASA Y CERRAR DE UN GOLPE LA PUERTA.

"¡JA... JA... JA...! ¿ACASO SUFRÍA ALUCINACIONES? TODO ESTABA SOLITARIO. ALLÍ NO HABÍA NADIE.
"LA GENTE DE AQUEL BARRIO CERRABA PRONTO SUS PUERTAS. NINGUNA PERMANECÍA ABIERTA MÁS ALLÁ DE LAS 10 DE LA NOCHE.
"UN DÍA, UN HOMBRE ALTO Y DELGADO VENÍA CAMINANDO POR LAS CALLES. AL PARECER, SIN RUMBO DEFINIDO...
"CAÍA LA LLUVIA FRÍA DEL OTOÑO, Y EL VIENTO SOPLABA ENTRE LAS RAMAS DE LOS CEDROS. LOS FAROLES SE HABÍAN ENCENDIDO APENAS, Y ALUMBRABAN DÉBILMENTE LAS ESQUINAS...
"EL DESCONOCIDO CORRIGIÓ DE PRONTO SU RUMBO... SE DIRIGIÓ A LA CASA DE HIRAM LAKE, Y YA FRENTE A LA PUERTA, TIRÓ DE LA CAMPANILLA.

"LA NIÑA SE HALLABA DORMIDA EN SU HABITACIÓN, Y LA INSTITUTRIZ Y LA CAMARERA HABÍAN SALIDO...
"LA COCINERA, FASTIDIADA POR TENER QUE ABANDONAR SUS LABORES, TUVO QUE IR A ATENDER LA LLAMADA.
¿QUIÉN PODRÁ SER?
"LLAMABAN CON TAL INSISTENCIA, QUE SE ALARMÓ. SE APRESURÓ, Y AL ABRIR, EL VIENTO Y LA LLUVIA ENTRARON EN LA CASA.
FUUUUSSS
"LA MUJER GRITÓ, ESTREMECIÉNDOSE AL MIRAR FRENTE A ELLA A AQUEL DESCONOCIDO DE OJOS CENTELLEANTES... TENÍA UN TERROR SUPERSTICIOSO POR LA RAZA NEGRA, Y AQUEL HOMBRE..."
¡AAAAAY!

¡JA... JA... JA...! ¡SÍ, AQUEL HOMBRE ERA UN NEGRO, Y SU ROSTRO SE HALLABA CONTRAÍDO POR UNA MUECA DE ODIO!
"LA COCINERA QUEDÓ PARALIZADA... EL HOMBRE LA MIRÓ UN INSTANTE Y LUEGO HABLÓ, ALARGÁNDOLE UN PAQUETE...
PARA EL SEÑOR HIRAM LAKE...
"DESPUÉS DE UNA PAUSA AGREGÓ, CON VOZ AMENAZANTE QUE HIZO TEMBLAR A LA MUJER...
DEBE ENTREGARLO A HIRAM LAKE MISMO, EN LA MANO. RECUERDE... ¡A ÉL Y A NADIE MÁS!
"EL HOMBRE NO DIJO MÁS. DIO MEDIA VUELTA Y EN SEGUIDA SE FUNDIÓ EN LAS SOMBRAS Y LA NIEBLA DE LA CALLE."
JE, JE, JE... LA COCINERA CERRÓ LA PUERTA INMEDIATAMENTE. ESTABA ASUSTADA...

"SE SENTÍA INVADIDA POR UN VAGO TERROR. SE HALLABA SOLA EN LA CASA, Y AQUEL PAQUETE...
¿CONTENDRÁ UNA SERPIENTE? ¿O UN EXPLOSIVO?... ¿O LA CABEZA DE UN DECAPITADO?
"DIO UN NUEVO GRITO Y LO DEJÓ CAER... LO HABÍA SENTIDO RETORCERSE EN SUS MANOS.
¡AAAAAAY!
"PERO EN EL SUELO, EL PAQUETE NO SE MOVIÓ... LA COCINERA, YA MÁS TRANQUILIZADA, SE INCLINÓ A LEVANTARLO.
"EN SEGUIDA CORRIÓ POR TODA LA CASA, SIN SABER QUÉ HACER CON ÉL. EL PATRÓN NO LLEGARÍA HASTA DENTRO DE DOS O TRES HORAS. Y...
MAÑANA SE LO DARÉ. TENGO MUCHO SUEÑO, Y NO PUEDO QUEDARME DESPIERTA A ESPERARLO... ¿DÓNDE LO PONDRÉ?
FIN SE DECIDIÓ... ENTRÓ LA BIBLIOTECA Y LO DEJÓ SOBRE UNOS LIBROS.

"SE SINTIÓ AL MOMENTO TRANQUILIZADA. TEMÍA A SU PATRÓN, Y SIEMPRE HACÍA LO POSIBLE POR EVITARLO.
ES UN TIRANO... SUS OJOS SINIESTROS ME HACEN TEMBLAR.
"A LA MAÑANA SIGUIENTE CONTÓ A LA CAMARERA SU AVENTURA DE LA NOCHE ANTERIOR."
ERA UN HOMBRE HORRIBLE, SÍ. EL PAQUETE ME QUEMABA LAS MANOS. LO SENTÍ MOVERSE Y LO DEJÉ CAER.
ESTOY SEGURA DE QUE CONTIENE ALGO QUE EL PATRÓN TEME. ¿HAS NOTADO, CUANDO LLEGA POR LAS NOCHES, LAS MIRADAS DE MIEDO QUE DIRIGE A LOS RINCONES?
¿Y DÓNDE HAS DEJADO EL PAQUETE? ¿EH?
LO ARROJÉ AL FUEGO. PERO... ¿SABES? ¡SE NEGÓ A ARDER!
¡MILDRED KEITH, NO CREO NADA DE LO QUE DICES!

PASARON LOS DÍAS, JE, JE... NO SUCEDIÓ NADA EXTRAORDINARIO; NINGÚN VISITANTE SE PRESENTÓ. SÓLO LA LLUVIA TRISTE Y FRÍA DEL OTOÑO CONTINUÓ CAYENDO.
"ERA VERDAD LO QUE HABÍA OBSERVADO LA COCINERA. LA CONCIENCIA DE HIRAM LAKE NO ESTABA MUY TRANQUILA.
OIGO PASOS... ALGUIEN ME SIGUE. ¡NO, NO ES VERDAD!
"¿ACASO TEMÍA UN ATAQUE POR SORPRESA, O LA APARICIÓN REPENTINA DE ALGUIEN?
"UNA MAÑANA QUE ENTRÓ EN LA BIBLIOTECA DESCUBRIÓ EL PAQUETE. EN SEGUIDA COMENZÓ A GRITAR...
¡MARY! ¡NORA! ¡SEÑORITA CROOK!
"PARECÍA HALLARSE FUERA DE SÍ. SU ROSTRO ENROJECÍA Y PALIDECÍA CON UNA EXTRAORDINARIA RAPIDEZ.
¡PRONTO! ¿QUIÉN HA TRAÍDO ESTE PAQUETE? ¿QUIÉN LO HA PUESTO AHÍ?
S-SEÑOR... UN DESCONOCIDO. UN NEGRO.

"AL OÍR LAS PALABRAS DE LA COCINERA, HIRAM LAKE EMPEZÓ A TEMBLAR, Y SU FRENTE SE CUBRIÓ DE SUDOR.
UN NEGRO... ¡NO! ¡ESTA MUJER ESTÁ MINTIENDO!
"NO PODÍA CONTROLAR SU VOZ, JE, JE... SUS PALABRAS SALIAN ATROPELLDAS..."
¡LLÉVESELO INMEDIATAMENTE DE AQUÍ, Y ARRÓJELO AL FUEGO SIN ABRIRLO! ¡O PÓNGALO DONDE USTED QUIERA!
S-SÍ, SEÑOR.
"EN SEGUIDA SE DEJÓ CAER, FURIOSO, SOBRE UNA SILLA, Y ORDENÓ..."
¡SI VUELVE OTRA VEZ EL DESCONOCIDO, DÍGALE QUE NO ME LO ENTREGARON! ¿ME HA COMPRENDIDO?... ¡AHORA, SALGAN DE AQUÍ Y DÉJENME SOLO!
¡JA... JA... JA...! CUANDO LA MUJER TUVO OTRA VEZ EL PAQUETE EN LAS MANOS, SE DIO CUENTA DE QUE SE HALLABA A MEDIO DESHACER...
13

"LE ENTRÓ CURIOSIDAD POR CONOCER SU CONTENIDO. AL FIN Y AL CABO, PENSABA, A SU PATRÓN NO LE HABÍA HORRORIZADO Y PARECÍA NO HABERLE DADO DEMASIADA IMPORTANCIA.
"LAS MUJERES DIERON UN GRITO DE DECEPCIÓN AL VER CAER DEL PAQUETE TAN SÓLO UNA MUÑECA SUCIA, MUY DESCUIDADA, DE CARA NEGRA.
¡OOH! ... ¡ES UNA MUÑECA!
¡Y QUÉ FEA! TÍRALA A LA BASURA. SE ESTÁ DESHILACHANDO
"EL PEQUEÑO JUGUETE QUEDÓ ENTRE LOS DESPERDICIOS, Y LA SERVIDUMBRE OLVIDÓ PRONTO SUS TEMORES.
"VARIOS DÍAS DESPUÉS, UNA MAÑANA EN QUE LA SEÑORA KEITH, LA COCINERA, HABÍA SALIDO DE COMPRAS...
"UN PERRO CALLEJERO LA SIGUIÓ, Y SIN QUE ELLA LO ADVIRTIERA ENTRÓ EN LA CASA...

"SE DIRIGIÓ A LA CAJA DE LOS DESPERDICIOS Y EMPEZÓ A HURGAR ENTRE LOS PAPELES Y LAS LATAS VACÍAS... PARECÍA HAMBRIENTO, JE, JE...
¡GUUF!
"NO TARDÓ EN ENCONTRAR ALGO... SU HOCICO SE CERRÓ DELICADAMENTE APRESANDO EL CUERPO DE LA PEQUEÑA MUÑECA.
¡GUF!
"LUEGO, RECORRIÓ EL JARDÍN Y ENTRÓ EN LA COCINA... Y ALLÍ, DEBAJO DE UNA MESA, EN UN RINCÓN, DEPOSITÓ EL JUGUETE.
"EN SEGUIDA ABANDONÓ LA CASA, ENSEÑANDO LOS COLMILLOS.
"SE QUEDÓ EN EL JARDÍN, OCULTO ENTRE UNAS MATAS. SUS OJOS ENROJECIDOS BRILLABAN EN LA OSCURIDAD, VIGILANTES.

"AQUELLA NOCHE, LA COCINERA ESCUCHÓ UNOS TERRIBLES AULLIDOS PROVENIENTES DEL JARDÍN, Y MINUTOS DESPUÉS, UNOS FUERTES ARAÑAZOS QUE ALGUIEN DABA A LA PUERTA DEL FONDO, TRATANDO DE ENTRAR...
"LA MUJER SE SANTIGUÓ, Y CASI CORRIENDO SUBIÓ LAS ESCALERAS, RUMBO A SU CUARTO.
¡AAAH!
"PERMANECIÓ DESPIERTA HASTA EL AMANECER. RECORDABA EL ROSTRO DEL NEGRO, Y SUS PALABRAS AMENAZANTES..."
¿Y SI ENTRA POR ALGUNA VENTANA PARA VENGARSE DE MÍ, POR NO HABER CUMPLIDO SU ENCARGO?
¡JA... JA... JA...!
A LA MAÑANA SIGUIENTE, LA MUJER VIO DEBAJO DE LA MESA EL HORRIBLE JUGUETE...
SE QUEDÓ PARALIZADA, SIN SABER QUÉ HACER. ¿CÓMO HABÍA LLEGADO ALLÍ? ¿QUIÉN LO HABÍA RESCATADO DE LA BASURA?

"YA SE DISPONÍA A SACARLA DE LA COCINA CUANDO LA PEQUEÑA HIJA DE HIRAM LAKE ENTRÓ, SE DETUVO EN LA PUERTA Y DIO UN GRITO TERRIBLE...
¡AAAAAH! ¡SEÑORITA NOOORA...!
"EN SEGUIDA SE ABALANZÓ SOBRE LA MUÑECA, JE... JE... LA COCINERA DIJO DESPUÉS QUE LE HABÍA PARECIDO UNA PEQUEÑA FIERA.
¡ES MÍA! ¡ES MÍA!
"LA APRETÓ FUERTEMENTE CONTRA EL PECHO. LA INSTITUTRIZ LA ENCONTRÓ FRENÉTICA, TEMBLANDO DE UN MODO QUE NO ERA NORMAL A SU EDAD.
¿QUÉ SUCEDE, ROSA? ¿DE QUIÉN ES ESA MUÑECA? NO TE LA QUITARÉ.
"LE COSTÓ TRABAJO CALMARLA UN POCO. CIERTAMENTE, LA NIÑA TENÍA MUY POCOS JUGUETES, Y QUIZÁ POR ESO SE HABÍA APASIONADO POR AQUELLA MUÑECA, SIN IMPORTARLE SU MAL ESTADO.
¡ES MÍA! ¡NO SE LA DARÉ, SEÑORITA NORA! ¡ES MÍA!
NO LA SOLTARÉ. NO SE LA DARÉ A NADIE. NI SIQUIERA A USTED, SEÑORITA NORA.
NO LA APRIETES TANTO, ROSA. ¿QUIERES ACASO ASFIXIARLA?

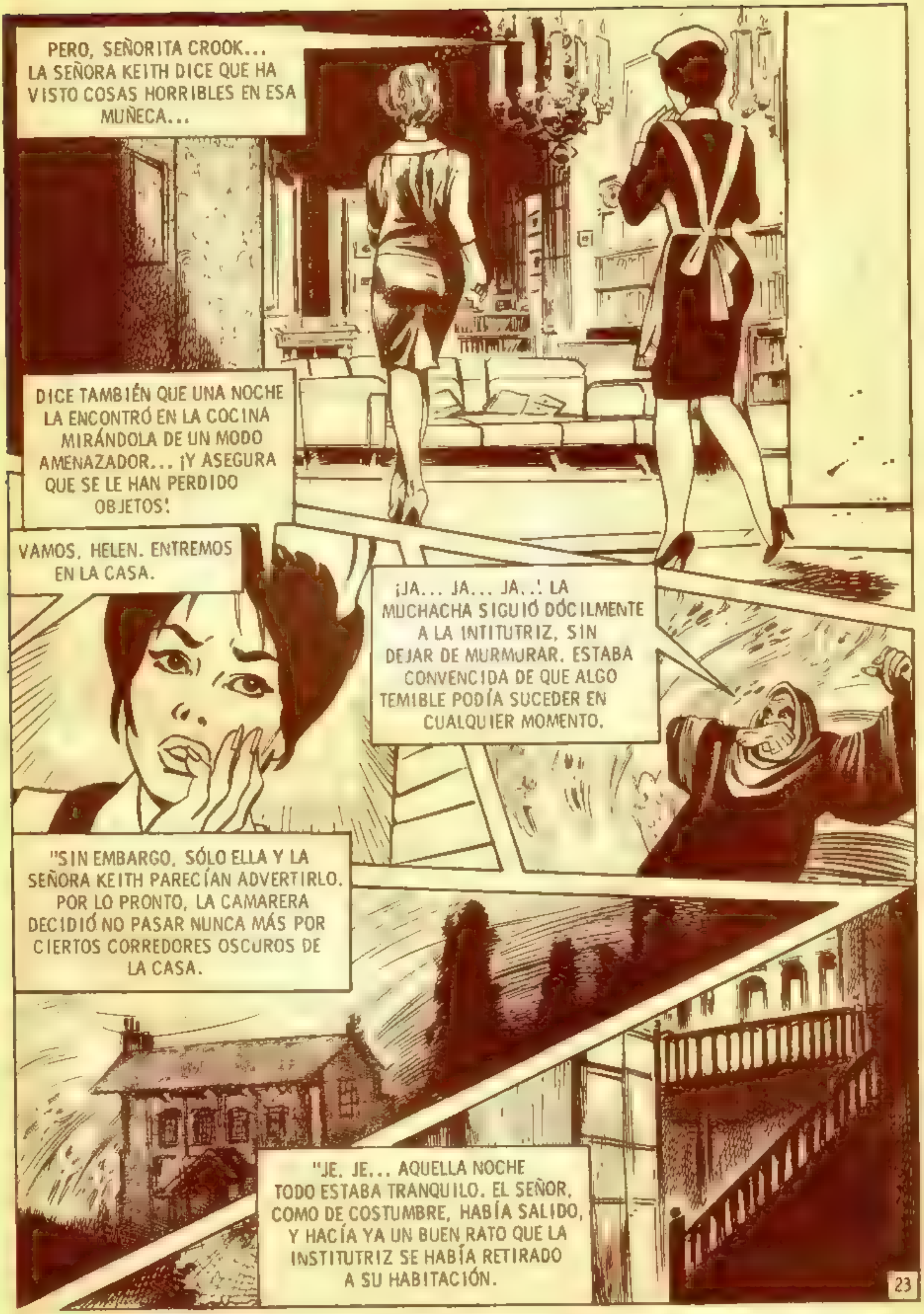
ES MI NIÑA. ME LA TRAJO PAPÁ DE ÁFRICA, PERO NO QUISO DÁRMELA EN TODO ESTE TIEMPO, HASTA HOY. ¡ES MI NIÑA!
NO CREO QUE TU PADRE LA HAYA TRAÍDO. VEN, VAMOS AL JARDÍN.
"HABLANDO CON LA INSTITUTRIZ O CON LA CAMARERA, INSISTÍA EN QUE ALLÍ ESTABAN SUCEDIENDO COSAS MUY EXTRAÑAS DESDE LA LLEGADA DEL PAQUETE...
ESTE CUCHILLO NO LO HABÍA VISTO ANTES. ¿QUIÉN LO HABRÁ PUESTO AQUÍ?
"A PARTIR DE AQUEL MOMENTO LA NIÑA NO SE SEPARÓ DE LA MUÑECA. SE NEGABA A DORMIR SI NO LA TENÍA CON ELLA EN LA CAMA...
"LA SEÑORA KEITH, LA COCINERA, SEGUÍA TENIENDO MIEDO DE ALGO, NO SABÍA EXACTAMENTE DE QUÉ
EN ESTA CASA HA ENTRADO EL DEMONIO. ESTOY SEGURA...
"VIGILABA CONSTANTEMENTE A LA PEQUEÑA HIJA DEL PATRÓN. NO LE PARECÍA NATURAL EL REPENTINO APASIONAMIENTO QUE HABÍA SENTIDO POR LA MUÑECA.
NO PUEDO CREERLO... ¿QUÉ LE ESTÁ DICIENDO LA NIÑA EN EL JARDÍN A ESE HORRIBLE JUGUETE?

"SÍ, JE, JE... LA NIÑA ADORABA A LA MUÑECA NEGRA. NO PERMITÍA QUE NADIE, NI LA PROPIA SEÑORITA COOK, LA INSTITUTRIZ, LA TOCARA..."
¡JA... JA... JA...! SIN EMBARGO, NO LA TRATABA NADA BIEN...
SE COMPLACÍA EN TORTURARLA, PRINCIPALMENTE SACÁNDOLE Y VOLVIÉNDOLE A METER EL ASERRÍN. AQUEL AFECTO ERA DESCONCERTANTE, SÍ...
"EN OCASIONES SE OLVIDABA DE ELLA, ABANDONÁNDOLA EN CUALQUIER PARTE, DESHILACHADA.
"UNA MAÑANA LA CAMARERA ENTRÓ EN LA BIBLIOTECA. EL SEÑOR NO SE ENCONTRABA EN CASA, Y LA MUCHACHA QUISO APROVECHAR EL MOMENTO PARA ASEAR UN POCO ALLÍ...

"HIRAM LAKE, CUANDO SE HALLABA TRABAJANDO EN AQUEL PEQUEÑO CUARTO QUE CONSIDERABA SU SANTUARIO PARTICULAR, NO CONSENTÍA QUE NADIE LO INTERRUMPIERA.
"LA MUCHACHA BARRÍA JUNTO A LAS ESTANTERÍAS, ENSIMISMADA, CUANDO UN HILO DE POLVO AMARILLENTO EMPEZÓ A CAER FRENTE A SU CARA...
"MIRÓ HACIA ARRIBA Y ESTUVO A PUNTO DE SOLTAR LA ESCOBA... GRITÓ, PARALIZADA POR LA SORPRESA.
¡AAAY!
"ALLÍ, EN LA PARTE MÁS ALTA, EN UNA POSICIÓN GROTESCA, ESTABA LA MUÑECA NEGRA. DE SUS BRAZOS Y PIERNAS COLGANTES CAÍA EL ASERRÍN...
20

"SUS OJOS REDONDOS BRILLABAN MALIGNAMENTE... LA CAMARERA NO PODÍA COMPRENDER CÓMO HABÍA LLEGADO ALLÍ.
"SIN DUDA, LA NIÑA NO HABRÍA PODIDO SUBIRLA A LA MÁS ALTA DE LAS ESTANTERÍAS, QUE SE HALLABA PRECISAMENTE SOBRE EL LUGAR DONDE SE SENTABA EL SEÑOR. AQUELLO ERA EXTRAÑO, MUY EXTRAÑO...
¡QUÉ HORRIBLE! SI LA VE EL PATRÓN, SE ENFADARÁ CONMIGO.
"¿QUIÉN LA HABÍA PUESTO ALLÍ? ¿LA INSTITUTRIZ? ¿LA SEÑORA KEITH?... NO, NI PENSARLO. SOBRE TODO ESTA ÚLTIMA, A QUIEN LE HORRORIZABA TODO LO QUE SE RELACIONABA CON LA MUÑECA.
LA TIRARÉ DONDE NI LA NIÑA NI NADIE VUELVA A ENCONTRARLA.
"A LA VUELTA DE LA CASA HABÍA UN BASURERO PÚBLICO... ALLÍ, LA CAMARERA ARROJÓ A LA MUÑECA, QUE VOLÓ POR LOS AIRES Y FUE A ESTRELLARSE ENTRE LOS DESPERDICIOS.

"LA MUCHACHA SUSPIRÓ, ALIVIADA, Y REGRESÓ INMEDIATAMENTE A LA CASA.
"AQUELLA MISMA TARDE CONTÓ A LA INSTITUTRIZ LO SUCEDIDO... ENROJECIÓ UN POCO AL ADVERTIR QUE LA SEÑORITA CROOK SE REÍA DE SUS TEMORES."
CIERTAMENTE, LA MUÑECA ES FEA; PERO LA NIÑA LA ADORA, Y NO SABEMOS CÓMO TOME EL HECHO DE SU DESAPARICIÓN.
AHORA SÓLO NOS QUEDA ESPERAR. DE CUALQUIER MODO, CREO QUE NO DEBISTE TIRARLA SIN ANTES CONSULTARME.
LA SEÑORA KEITH TAMBIÉN TIENE MIEDO DE ALGO, SEÑORITA CROOK, DESDE LA LLEGADA DE ESA MUÑECA.
¿SABE USTED LO QUE ME HA DICHO?... QUE EL NEGRO QUE TRAJO EL PAQUETE CON LA MUÑECA DESEA VENGARSE DEL PATRÓN, Y QUE...
¡BAH! NO TE PREOCUPES, HELEN. LA SEÑORA KEITH ES MUY FANTASIOSA...
ESTOY SEGURA DE QUE EL SEÑOR LAKE NUNCA LE HA HECHO EL MENOR DAÑO A NADIE, ASÍ QUE NO PUEDE TENER ENEMIGOS.


PERO, SEÑORITA CROOK... LA SEÑORA KEITH DICE QUE HA VISTO COSAS HORRIBLES EN ESA MUÑECA...
DICE TAMBIÉN QUE UNA NOCHE LA ENCONTRÓ EN LA COCINA MIRÁNDOLA DE UN MODO AMENAZADOR... ¡Y ASEGURA QUE SE LE HAN PERDIDO OBJETOS!
VAMOS, HELEN. ENTREMOS EN LA CASA.
¡JA... JA... JA...! LA MUCHACHA SIGUIÓ DÓCILMENTE A LA INTITUTRIZ, SIN DEJAR DE MURMURAR. ESTABA CONVENCIDA DE QUE ALGO TEMIBLE PODÍA SUCEDER EN CUALQUIER MOMENTO.
"SIN EMBARGO, SÓLO ELLA Y LA SEÑORA KEITH PARECÍAN ADVERTIRLO. POR LO PRONTO, LA CAMARERA DECIDIÓ NO PASAR NUNCA MÁS POR CIERTOS CORREDORES OSCUROS DE LA CASA.
"JE, JE... AQUELLA NOCHE TODO ESTABA TRANQUILO. EL SEÑOR, COMO DE COSTUMBRE, HABÍA SALIDO, Y HACÍA YA UN BUEN RATO QUE LA INSTITUTRIZ SE HABÍA RETIRADO A SU HABITACIÓN.

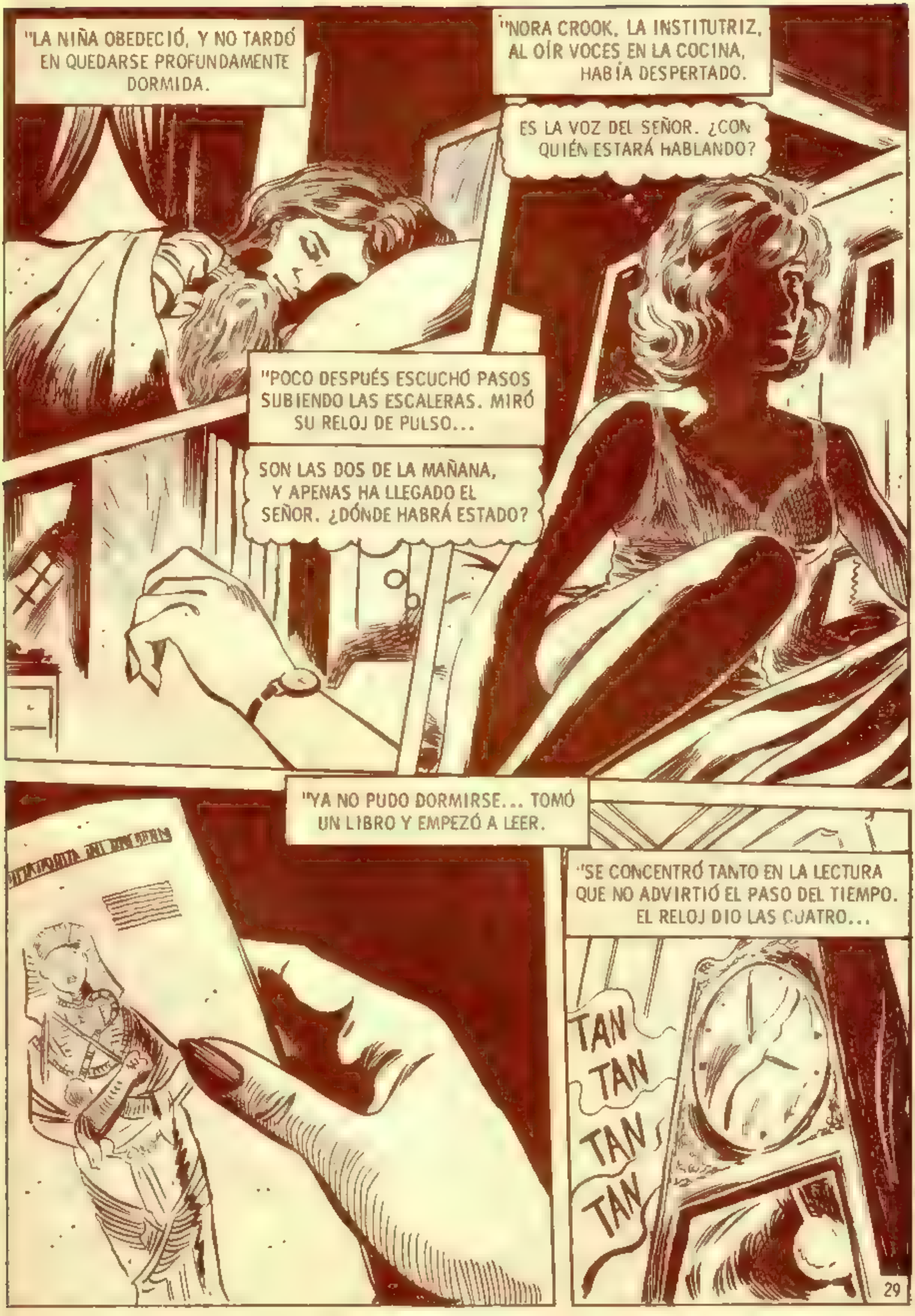
"LA COCINERA ERA LA ÚNICA QUE PERMANECÍA DESPIERTA... YA SE DISPONÍA A IRSE A DORMIR CUANDO RECORDÓ QUE AÚN NO HABÍA CERRADO LA VENTANA.
"EN AQUEL MOMENTO ESCUCHÓ UN CHILLIDO.. PARECÍA VENIR PRECISAMENTE DE UN LADO DE LA VENTANA. LA CERRÓ DE UN GOLPE, TEMBLANDO.
PRAC
"CASI CORRIENDO SUBIÓ LAS ESCALERAS; RECORDÓ LOS OJOS AMENAZANTES DEL NEGRO Y EL MIEDO QUE HABÍA SENTIDO ANTE SU PRESENCIA.
"LLEGÓ JADEANTE A SU HABITACIÓN... PERO EN CUANTO ENTRÓ Y CERRÓ LA PUERTA SU INSTINTO LE AVISÓ QUE ALLÍ HABÍA ALGO.
¡AAAH!
"RECORRIÓ CON LA MIRADA TODOS LOS RINCONES... SUS OJOS SE IBAN ACOSTUMBRANDO POCO A POCO A LA OSCURIDAD. NO SE ATREVÍA A ENCENDER LA LUZ...

"DE PRONTO SU MIRADA SE DETUVO Y EL COLOR HUYÓ DE SUS MEJILLAS... UN TERROR IRRACIONAL LA ENVOLVIÓ, HACIÉNDOLA GRITAR...
¡AAAYY!
¡AAY!
"¡ALLÍ, EN EL SUELO, JUNTO A SU CAMA, ESTABA LA HORRIBLE MUÑECA NEGRA! EL GESTO DE SU BOCA ERA PERVERSO Y GROTESCO A LA VEZ...
"¿QUIÉN LA HABÍA PUESTO ALLÍ?... LA COCINERA, HACIENDO UN GRAN ESFUERZO, TRATÓ DE DOMINAR SU TERROR, Y SE ACERCÓ LENTAMENTE A LA CAMA...
"NO ESTABA DISPUESTA A DORMIR CON AQUEL JUGUETE DENTRO DE SU CUARTO. ALARGÓ LA MANO, TEMIENDO QUE LA MUÑECA SALTARA SOBRE ELLA COMO UNA VÍBORA.

"JE, JE, JE... LA TOMÓ POR UNO DE SUS BRAZOS DE TRAPO Y ASERRÍN, ALEJÁNDOLA DE ELLA LO MÁS POSIBLE.
"SALIÓ AL PASILLO, DISPLESTA A ACABAR DE UNA VEZ POR TODAS CON AQUEL JUGUETE.
TE ARROJARÉ AL FUEGO, DEMONIO. VEREMOS SI ERES CAPAZ DE REGRESAR DE ALLÍ.
"CUANDO SE DIRIGÍA A LAS ESCALERAS ESCUCHÓ EL RUIDO DE UNA PUERTA AL ABRIRSE. VENÍA DEL FONDO DEL PASILLO.
¿QUIÉN PODRÁ SER?... SI ES HELEN, LE PEDIRÉ QUE ME ACOMPAÑE.
"PERO NO ERA LA CAMARERA, SINO LA NIÑA, LA PEQUEÑA HIJA DEL PATRÓN, QUE CHILLANDO FURIOSAMENTE SE ABALANZÓ SOBRE LA MUJER, TRATANDO DE QUITARLE LA MUÑECA.
¡DÁMELA! ¡NO TE LA LLEVARÁS! ¡MALVADA!
¡CLIC!

"LE COSTÓ TRABAJO QUITÁRSELA DE ENCIMA. REÍA Y LLORABA HISTÉRICAMENTE."
¡ES MÍA! ¡VETE DE AQUÍ ¡TONTA!
¡SI NO TE ESTÁS QUIETA SE LO DIRÉ AL SEÑOR!
¡JA... JA... JA...!
LA NIÑA, RESOPLANDO COMO UNA FIERA, ARREBATÓ LA MUÑECA A LA MUJER Y CORRIÓ A SU CUARTO.
LA COCINERA OBSERVÓ QUE LA PEQUEÑA ROSA, ANTES TAN BUENA Y DÓCIL, SE HABÍA TRANSFORMADO. ¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO?
¡JA...JA...JA!
"CUALQUIERA HUBIERA DICHO QUE ERA SÓLO EL INSTINTO MATERNAL, QUE EN TODAS LAS NIÑAS SURGE POR PRIMERA VEZ AL TENER A UNA MUÑECA EN BRAZOS. PERO NO...
¿DÓNDE HAS ESTADO TODOS ESTOS DÍAS?... TE PIDO PERDÓN POR HABERTE SACADO EL ASERRÍN.
"HABÍA ALGO MÁS EN LA RELACIÓN DE AQUELLA NIÑA CON SU MUÑECA... Y ERA ALGO HORRIBLE, MONSTRUOSO...
TRAC TRAC
¡TOMA! ¡TOMA! ¡NO VUELVAS A PENSAR NI A DECIR ESO! ¡MALVADA!

"HIRAM LAKE, COMO DE COSTUMBRE, SEGUÍA LLEGANDO A CASA MUY NOCHE.
"CIERTA VEZ, AL SUBIR LAS ESCALERAS, ESCUCHÓ UN RUIDO PROVENIENTE DE LA COCINA. EN AQUEL MOMENTO EL RELOJ DE LA SALA DIO LAS DOS DE LA MAÑANA.
¿QUÉ HA SIDO ESO?
"SE DIRIGIÓ ALLÁ, TEMBLANDO, Y LUEGO SE DETUVO EN LA PUERTA, SORPRENDIDO AL VER A LA PEQUEÑA ROSA... PARECÍA ESCONDER ALGO.
¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿POR QUÉ NO ESTÁS EN TU CAMA?... ¡ENSÉÑAME LO QUE OCULTAS!
"SONRIÓ INOCENTEMENTE. ERA SÓLO UN VASO DE AGUA.
LO LLEVO PARA MI NUÑECA ESTA NOCHE TIENE MUCHA SED, PAPÁ.
¡SUBE INMEDIATAMENTE, Y DUÉRMETE! ¡NO VUELVAS A BAJAR!


"LA NIÑA OBEDECIÓ, Y NO TARDÓ EN QUEDARSE PROFUNDAMENTE DORMIDA.
"NORA CROOK, LA INSTITUTRIZ, AL OÍR VOCES EN LA COCINA, HABÍA DESPERTADO.
ES LA VOZ DEL SEÑOR. ¿CON QUIÉN ESTARÁ HABLANDO?
"POCO DESPUÉS ESCUCHÓ PASOS SUBIENDO LAS ESCALERAS. MIRÓ SU RELOJ DE PULSO...
SON LAS DOS DE LA MAÑANA, Y APENAS HA LLEGADO EL SEÑOR. ¿DÓNDE HABRÁ ESTADO?
"YA NO PUDO DORMIRSE... TOMÓ UN LIBRO Y EMPEZÓ A LEER.
"SE CONCENTRÓ TANTO EN LA LECTURA QUE NO ADVIRTIÓ EL PASO DEL TIEMPO. EL RELOJ DIO LAS CUATRO...
TAN
TAN
TAN
TAN

"DE PRONTO EL LIBRO CAYÓ DE SUS MANOS... ESCUCHÓ, ENTRE EL TICTAC DEL RELOJ, ALGO QUE LA HIZO ABRIR LOS OJOS DESMESURADAMENTE.
¿QUÉ HA SIDO ESO?
IIIIIGGRR
"ERA UN CHILLIDO AGUDO Y GUTURAL A LA VEZ, QUE SE PROLONGABA INTERMINABLEMENTE... A RATOS PARECÍA EL GRUÑIDO DE UN CERDO.
IIIGGRRR
"SU DORMITORIO SE HALLABA AL LADO DEL DE LA PEQUEÑA ROSA... AQUEL SONIDO PARECÍA VENIR DE ALLÍ. PERO NO... ERA IMPOSIBLE.
"ABRIÓ LA VENTANA Y SE ASOMÓ A LA CALLE, JE..., JE... JE... NO, ALLÍ NO HABÍA NADA. EN AQUEL BARRIO NADIE TENÍA CERDOS NI NINGÚN ANIMAL SEMEJANTE.
30

"SALIÓ, Y SE DETUVO ANTE LA PUERTA DE LA HABITACIÓN DE LA NIÑA. EL SONIDO CESÓ...
ESE RUIDO VENÍA DE AQUÍ. ESTOY SEGURA.
"PENSÓ QUE QUIZÁ LA PEQUEÑA ROSA TENÍA PESADILLAS... ABRIÓ LA PUERTA LENTAMENTE, PARA NO DESPERTARLA, Y ENTRÓ...
"LA NIÑA DORMÍA... LA INSTITUTRIZ SUSPIRÓ, TRANQUILIZADA. DE PRONTO SE SOBRESALTÓ; ALGO QUE NO ERA EL CUERPO DE LA NIÑA SE HABÍA MOVIDO ENTRE LAS MANTAS...
"DURANTE DOS O TRES LARGOS MINUTOS QUEDÓ PARALIZADA POR EL ASOMBRO; LUEGO UN INMENSO E INDECIBLE HORROR SE FUE APODERANDO DE ELLA...
¡NO! ¡NOOO!...
"¡ALLÍ, SOBRE LA CAMA, SE HALLABA LA MUÑECA, CAMINANDO CON PASO MECÁNICO Y ESPANTOSO HACIA ELLA! SUS OJILLOS NEGROS, DE CRISTAL, BRILLABAN PERVERSAMENTE...

"DE PRONTO LA MUÑECA AUMENTÓ SU VELOCIDAD, CONTINUANDO SU MARCHA IMPLACABLE HACIA ELLA... LA INSTITUTRIZ TRATÓ INÚTILMENTE DE DOMINAR SU CUERPO Y SU ESPÍRITU...
¡DEMONIO!... ¡DEMONIO!...
"QUISO GRITAR, Y NO PUDO. EMPEZÓ A TEMBLAR, SINTIENDO QUE LA SANGRE SE LE HELABA. TRATÓ DE MOVERSE, PERO NO LO CONSIGUIÓ..."
¡JA... JA... JA...! ¡ÉSTA ES UNA HORRIBLE, UNA PERTURBADORA HISTORIA!... ¿VERDAD QUE SÍ? JE...JE...
LA SEMANA PRÓXIMA LES CONTARÉ EL FINAL, QUE TODAVÍA ES MÁS ESCALOFRIANTE... POR HOY, ¡DUERMAN TRANQUILOS ESTA NOCHE, Y CIERREN LOS OJOS SI ALGO SE MUEVE ENTRE LOS COBERTORES! ¡JA... JA... JA...!

El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- La Muñeca Negra (Segunda parte)
- Abismos de Miedo
- La Voz del Ahorcado
- Muerte Repentina
- La Senda de la Arpía

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 54 — 11 de diciembre de 1968.—("LA MUÑECA NEGRA", 1ª parte).—D. R. © 1968.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el —Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA